

《书法》课程教学大纲

课程与任课教师基本信息

课程名称： 书法	课程类别： 选修课
课程英文名称： Calligraphy	
总学时/周学时/学分： 28/2/1.5	其中实验（实训、讨论等）学时： 0
授课时间： 3-16 周星期三 9-10 节	授课地点： 6E206
开课院（系）： 法律与社会工作学院	
授课对象： 全校各专业	
任课教师姓名： 李益民	职称： 高级经济师
使用教材： 大学书法	
教学参考资料： 欧体楷书字帖，《曹全碑》隶书字帖，华文行楷硬笔字帖	
课程期末考核方式： 开卷（√） 闭卷（ ） 课程论文（ ） 实操（ ）	
答疑时间、地点与方式： 以上课前后时间为主，以面对面为主	
课程简介 文字是民族文化的标志性符号，写好本国文字是国民应有的基本素养，对大学生来说不但是一项基本的技能，更是今后自学的基础。现在一些同学写字能力明显不足，所写的文字混乱和错误，不但影响作业和考试的纸面效果，关键的是难以应付将来的就业竞聘及及工作要求。《大学书法》正是针对这一情况开设的，课程属于对学生的基本技能培训课，其特点是在老师的指导下，理解汉字的书写规则，改正以往的错误认识，提高写字能力，也为今后的自学打好基础。	
课程教学目标 （一）知识与技能目标： 1 了解汉字写法的演变的过程。 2 了解书法艺术的渊源和各时代特征。 3 掌握对毛笔及硬笔的正确执笔方法。 4 理解汉字书写的结构法则及毛笔楷、隶、行书的运笔要领。 5 理解硬笔书写特点和要求，具有初步依规书写的能力和认识。 （二）过程与方法目标： 通过课堂讲解、练习和作业，使学生在临写的过程中，经认真分析、观察、临摹，理解和掌握汉字的书写规则、软硬笔的运笔方法及书写结构的合理搭配。 （三）情感、态度与价值观发展目标： 书法学习过程既是美学的熏陶过程，更是人的道德修养、气质性格的自我完善过程。教学中不能只教写字，不教做人，要注重学生高尚道德品质的培养。将书品与人品的统一贯穿始终。通过古代书法大家的事例，讲授爱国、敬业和做人做事的道理，通过汉字结构的设计和书写的演变，讲授谦和互敬的文化意识、各时代特征及传统与发展的辩证关系。	
理论教学进程表	

周次	教学主题	学时	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
3	书法的概念, 写字与书法的关系	2	书法形式类别, 技法的基本要素 学习书法的要领	课堂讲授	
4	书体的演变及 书法艺术渊源 毛笔楷书的执笔与笔法	2	篆书等五大书体出现的时代背景、各书体 基本特征、主要人物	课堂讲授	
5	毛笔楷书的笔法	2	正确用楷书写基本笔画	课堂讲授	
6	楷书书写结构 及偏旁部首的 写法与搭配	2	楷书结构的基本规则, 16 个常用偏旁部首 的写法与搭配	课堂讲授	1
7	现代“欧楷”书写要领	2	“欧楷”结构的 24 个具体书写规则	课堂讲授	
8	现代“欧楷”书写要领	2	“欧楷”结构的 24 个具体书写规则	课堂讲授	
9	现代“欧楷”书写要领	2	“欧楷”结构的 24 个具体书写规则	课堂讲授	
10	毛笔隶书的笔法 及部分偏旁部首 写法	2	隶书的 7 个基本笔法要领及部分偏旁部首 的写法	课堂讲授	1
11	毛笔隶书的结构 要点	2	15 个隶书的偏旁部首的写法, 8 个基本 结构原则和处理要领, 《曹全碑》特点	课堂讲授	
12	毛笔书写课	2	掌握正确的执笔、能准确书写常用字	现场指导	
13	硬笔执笔, 《华文行楷》 字的笔法及偏旁部首 的写法	2	正确的执笔方法, 41 个硬笔《华文行楷》 字的基本笔画要领及部分偏旁部首的写法	课堂讲授	
14	《华文行楷》字的 结体特点	2	部分偏旁部首的写法及《华文行楷》字结 构要点,	课堂讲授	1
15	《华文行楷》字的 结体特点 硬笔书写课	2	《华文行楷》字结构要点 掌握正确的执笔、能准确书写常用字	现场指导	
16	章法的简介 考试	2	书法章法的基本形式和要素	课堂讲授	
合计		28			
成绩评定方法及标准					
考核内容		评价标准			权重

到堂情况	不迟到、不早退 按时到堂	0.15
课堂讨论及临写	积极发言 按要求 认真临写	0.05
完成作业	按时完成作业，漏交作业的按次扣分，三次及三次以上的取消考试资格	0.10
期末考核	能准确回答理论问题，能清楚辨别书体与作者，能基本理解和掌握毛笔楷、隶书和硬笔行楷书的书写要领	0.70
编写时间：2019-03-05		
系部审查意见：		
<p>同意按此大纲执行。</p> <p>签名：朱晓红 日期：2019 年 3 月 18 日</p>		