

《知识产权法学》课程教学大纲（新）

一、课程与任课教师基本信息

课程名称：知识产权法学	课程类别：专业必修课
课程英文名称：Intellectual Property Law	
总学时/周学时/学分：48/3/3	其中实验（实训、讨论等）学时：
先修课程：民法/物权法/民事诉讼法	
授课时间：1-12 周 星期二上午（3-4 节）；星期五下午（5-6 节）	
授课地点：松山湖 6C-403	
授课对象：2014 法学卓越班	
开课院（系）：政法学院	
任课（/助课）教师姓名/职称：龚红兵 副教授	
使用教材：中文教材：王迁，《知识产权法》（第四版），中国人民大学出版社，2014 年。	
教学参考资料： (1) 刘春田, 知识产权法(第 4 版) 高等教育出版社 (2010-07 出版); (2) 吴汉东, 知识产权法通识教材, 知识产权出版社 (2007-01-01 出版); (3) Bently Lionel & Sherman Brad (2009). Intellectual Property Law (3th Edition), Oxford university Press. (4) Ganeva, Peter, & Pattloch, Thomas (2005). <i>Intellectual Property Law in China</i> , Kluwer Law International. (5) Landes, W. M. & Posner, R. A. (2003). <i>The economic structure of intellectual property Law</i> . London: Harvard University Press; (6) Merges, Robert P., Menell, Peter S. & Lemley, Mark A. (2006). <i>Intellectual Property in the New Technical Age</i> (4 th . ed.), New York: Aspen Law & Business. (7) Tina Hart and Linda Fazzani, Intellectual Property Law (2th edition), Law Press 2003.	
课程期末考核方式：开卷（ ） 闭卷（ √ ） 课程论文（ ） 实操（ ）	
联系电话：15913805292/671942	Email: ghb1229@163.com
答疑时间、地点与方式：每次上课前、下课后通过 Q Q、微信、手机短信等现代通讯方式答疑	
编写时间：2016-08-10	

二、课程简介

知识产权法学是研究著作权、专利权、商标权商业秘密权以及其他知识产权法律制度的重要法学学科。该课程是教育部规定的高等法学教育面向二十一世纪十四门核心课程之一。在经济全球化和知识经济的背景下，知识产权法律制度在保护智力创造者合法权益、促进科学技术和文化事业发展方面发挥着重要作用。通过本课程的学习，学生不仅要牢固地掌握知识产权法中的基本概念、基本制度和相关的法学理念，而且要能够运用所学知识解决实际知识产权法律问题。

三、课程教学目标

1 在国家“创新驱动”的战略背景下，深入了解知识产权在国家“创新战略”

中的重要性；

2 掌握知识产权法的基本概念、基本内容、基本知识体系；把握国际知识产权发展的最新动态；

3 掌握知识产权中的基本概念、基本专业术语的英文表示；

4 灵活地运用所学的知识产权知识分析现实案例；

5 基本掌握一定的企业知识产权管理、运用、创造和保护的能力和技能。

四、课程进度表

理论教学进程表

周次	教学主题	教学时长	教学的重点与难点	教学方式	作业安排
1	知识产权总论	3	重点：知识产权法在整个民事法律体系中的地位、知识产权的构成、知识产权的价值与作用、知识产权如何取得、利用、保护和特点 难点：知识产权的构成和取得方式	课堂讲授	
2	知识产权总论	3	重点：知识产权与物权的区别与联系，知识产权的特点、知识产权与民法典 难点：知识产权的特点和有效保护	课堂讲授	作业：2 道题
3	著作权法概述 著作权的客体	3	重点：著作权和著作权法的概念，历史与发展，著作权的客体 重点：把握作品构成要件中的独创性。	课堂讲授	
4	著作权的内容、 主体和归属	3	重点：著作人身权和著作财产权的内容，特殊作品的著作权归属。 难点：特殊作品的归属原则	课堂讲授	
5	邻接权，对著作权的限制	3	重点：邻接权的内容，掌握著作权的合理使用和法定许可 难点：著作权合理使用与法定许可	课堂讲授	
6	著作权案例讨论	3	“新飞”电冰箱标识案；“老鼠爱大米”歌曲的版权转让纠纷案等案例讨论 重点：（1）加深对作品的“独创性”的理解；（2）作品的“许可”与“转让”在民法理论和法律实务中的重要区别；（3）著作权案件中的办案思路	课堂讨论 / 讲课	1 道题
7	专利法律制度概述	2	重点：掌握专利在现代社会中重要作用 难点：专利的垄断与公开	课堂讲授	
8	专利权的客体、 主体和内容	2	重点：我国《专利法》中规定的专利权客体、主体和专利权的内容 难点：专利权的内容	课堂讲授	
9	专利权的获得	5	重点：专利申请原则、审查与授权的实质条件和申请流程 难点：专利检索的作用、审查与授权的实质条件和在专利申请中的不同阶段的救济措施	课堂讲授	期 中 考试

10	专利权的限制 专利案例讨论	3	重点：强制许可制度的具体规定。通过案例讨论使同学们重点掌握：（1）专利申请过程中风险与防范；（2）专利案件的复杂性。	课堂讨论/ 讲授	1 道题
11	商标法律制度概述	2	重点：掌握 2013 年我国第三次商标修订 难点：商标的分类（驰名商标）	课堂讲授	
12	商标的取得；驰名商标的特别保护	3	重点掌握商标注册申请、审查与授权的实质条件和不同阶段的救济措施；了解马德里国家商标注册程序 难点：驰名商标跨类保护	课堂讲授	
13	驰名商标的跨类保护（2）与商标经典案例研讨（民事赔偿）	4	重点掌握商标保护的“混淆理论”和“淡化理论” 难点：商标侵权案件的民事赔偿（IPAD 商标讨论）	课堂讲授	1 道题
14	反不正当竞争法（商业秘密专题）	3	重点掌握反不正当竞争法与三大知识产权法律的关系；商业秘密 难点：商业秘密的保护、知名商品外包装的保护。	课堂讲授	
15	知识产权的国际保护与课程	2	重点掌握《伯尔尼公约》，《PCT》《巴黎公约》《TRIPS》《Madrid Convention》等国际公约。	课堂讲授	
16	知识产权侵权救济的司法保护	4	重点掌握三大诉前救济措施、知识产权案件的管辖权、北上广三大知识产权专门法院；知识产权的民事赔偿方式 难点：诉前禁令与民事赔偿	课堂讲授	1 道题 （视 情 况 而定）
合计		48			

五、成绩评定方法及标准

考核内容	评价标准	权重
到堂情况	以课堂上随机点名的方式进行考勤	5
课堂讨论	课堂上回答问题的踊跃程度、答题的准确度	10
完成作业	次数及以答题的准确度、文字的工整程度为标准	5
期中考试	以论文的写作水平、文献阅读量为标准	10
期末考核	考试成绩	70

六、院（系）教学指导委员会审查意见

<p>我院（系）教学指导委员会已对本课程教学大纲进行了审查，同意执行。</p> <p>院（系）教学指导委员会主任签名： 强昌文 日期： 2016 年 8 月 28 日</p>
--